

REGULAMIN WARSZTATÓW MUZYCZNYCH

§1

INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem warsztatów muzycznych jest „EYE VISION GROUP” - MICHAŁ BASTGEN, Al. Grunwaldzka 607C/24, 80-337 Gdańsk, NIP: 584-227-34-45 – dalej jako Organizator.
2. Organizator realizuje warsztaty w zakresie i terminach szczegółowo opisanych w ofercie warsztatów dostępnej pod adresem www.eyevisiongroup.com/warsztatymuzyczne.
3. Oferta warsztatów określa: wysokość wynagrodzenia Organizatora, program, termin oraz miejsce organizacji warsztatów, noclegi, wyżywienie.

§2

UCZESTNIK I ZAMAWIAJĄCY

1. Warsztaty są przeznaczone dla osób fizycznych posiadających pełną zdolność do czynności prawnych, dorosłych (od 18 roku życia) którzy uiszcili wynagrodzenie i zaakceptowali treść niniejszego regulaminu – Uczestnik.
2. Zamawiającym jest Uczestnik warsztatów lub osoba zgłaszająca Uczestnika na warsztaty.
3. Organizator zapewnia podstawowy sprzęt do nauki gry na instrumentach oraz nauki śpiewu w klasie wokalne, (mikrofony, statywy, podstawowy sprzęt nagłośnieniowy z wyłączeniem instrumentów – gitary, gitary basowe, instrumenty klawiszowe -w sprawie instrumentów klawiszowych prosimy o osobny kontakt). Każdy z uczestników może lub powinien przywieźć własne instrumenty również ze wzmacniaczami, o ile nimi dysponuje jeśli nie dysponuje prosimy o kontakt z organizatorem. Prosimy o konsultacje z organizatorami, jeśli ktoś zechce wziąć np. własny zestaw perkusyjny lub instrument klawiszowy.

§3

TERMIN, MIEJSCE I TEMAT WARSZTATÓW

1. Warsztaty Muzyczne odbywają się w terminach i miejscu wskazanym pod adresem www.eyevisiongroup.com/warsztatymuzyczne. Na stronie umieszczony jest krótki opis kadry, koszt warsztatów, czas trwania warsztatów oraz dodatkowe prelekcje. Miejsce warsztatów, to Dom Zdrojowy w Jastarni.
2. Informacja o miejscu organizowania warsztatów jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym oraz na potwierdzeniu rezerwacji terminu warsztatów. Szczegółowy kalendarz i harmonogram warsztatów dostępny jest na stronie <http://eyevisiongroup.com/warsztatymuzyczne/>.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu warsztatów. W przypadku odwołania warsztatów przez Organizatora, Organizator zwróci wpłaconą przez Zamawiającego kwotę w całości na numer rachunku bankowego wskazany przez Zamawiającego lub zaproponuje udział w warsztatach w innym terminie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji programu warsztatów, o czym poinformuje Zamawiającego przynajmniej na trzy dni robocze przed terminem warsztatów. Organizator nie ponosi odpowiedzialności, jeśli nie wywiąże się z obowiązku realizacji warsztatów muzycznych, z uwagi na okoliczności za które nie ponosi winy. W tym przypadku Organizator ustali inny termin realizacji warsztatów i zaproponuje w nich udział w pierwszej kolejności Zamawiającym, którzy zgłosili swój udział w odwołanych warsztatach. W przypadku nie wyrażenia zgody przez Zamawiającego, który zgłosił swój udział w odwołanych warsztatach, wpłacone przez niego wynagrodzenie zostanie w całości zwrócone przez Organizatora na numer rachunku bankowego wskazany przez Zamawiającego.

§4

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW

Godzina rozpoczęcia i zakończenia warsztatów jest podawana w potwierdzeniu rezerwacji. Uczestnicy obowiązani są terminowo stawić się w miejscu realizacji warsztatów muzycznych oraz opuścić miejsce warsztatów w terminie ich zakończenia.

KOSZTY I FORMA PŁATNOŚCI

1. Wynagrodzenie Organizatora obejmuje: udział w warsztatach, noclegi, dodatkowe prelekcje, a także koszty posiłków (śniadania, przerwy kawowe i obiady-kolację), zgodnie z ofertą dotyczącą danych warsztatów. Szczegółowa oferta dotycząca poszczególnych warsztatów muzycznych dostępna jest pod adresem www.eyevisiongroup.com/warsztatymuzyczne.
2. Wynagrodzenie za realizację warsztatów podane jest w złotych polskich. Organizator nie zapewnia dojazdu w ramach opłaty za warsztaty - zapewnia bezpłatny parking.
3. **Całkowity koszt Warsztatów to: 6 300 brutto (VAT 23%) dla korzystających z noclegu i wyżywienia. 3 000 brutto (VAT 23%) dla osób uczestniczących tylko w warsztatach.**
4. **Płatność za warsztaty odbywa się na podstawie przesłanego zgłoszenia udziału w warsztatach poprzez formularz kontaktowy na stronie www.eyevisiongroup.com/warsztatymuzyczne w ciągu 7 dni od dnia przekazania danych do przelewu przez Organizatora. Za termin płatności przyjmuje się dzień uznania rachunku bankowego Organizatora. Dla usprawnienia rezerwacji na warsztaty obowiązuje zadatek (bez zwrotu) w wysokości 1 500 brutto (VAT 23%). W przypadku chęci uczestnictwa tylko w warsztatach (bez noclegu i wyżywienia) kwota zadatku to 750 brutto (VAT 23%). Po wpłacie zadatku wystawiona zostanie faktura pro- forma na zaliczkę, musi zostać uregulowana do 24 sierpnia 2019, na kwotę 1 500 brutto lub w przypadku braku rezerwacji hotelu czy wyżywienia 750 brutto (VAT 23%). Płatności końcowa pozostałej kwoty musi nastąpić najpóźniej na podstawie wystawionej 1 października faktury pro-forma do 7 października 2019.**
5. Pozostała kwota w wysokości 50% ceny w przypadku wniesienia opłaty zostanie zwrócona uczestnikowi jeśli poinformuje on drogą mailową organizatora o braku możliwości uczestniczenia w warsztatach w terminie do 30 dni przed planowaną datą rozpoczęcia warsztatów. Wszelkie wpłaty dokonane samowolnie, bez porozumienia z Organizatorem i przed otrzymaniem potwierdzenia rezerwacji warsztatów i bez rachunku wystawionego przez Organizatora, będą zwracane na konto Zamawiającego i nie będą stanowiły gwarancji rezerwacji terminu na warsztaty.
6. W tytule przelewu za warsztaty obligatoryjnie musi zostać podany nr rachunku (dokumentu) wystawionego przez Organizatora, który stanowi podstawę księgową do dokonania operacji finansowej. W przypadku nie otrzymania od Zamawiającego – w wyznaczonym terminie – przelewu, za zarezerwowany termin warsztatów, Organizator ma prawo do anulowania rezerwacji i przyjęcia na dany termin zgłoszenia od innej

Zamawiającego. O anulowaniu rezerwacji Zamawiający dokonujący rezerwacji zostanie poinformowany mailowo, na adres podany w zgłoszeniu.

7. Nie uregulowanie przez Zamawiającego należnego Organizatorowi wynagrodzenia nie jest jednoznaczne z rezygnacją z warsztatów. Rezygnacji dokonuje się zgodnie z §8 niniejszego regulaminu.
8. Faktura VAT zostaje wystawiona i przekazana Uczestnikom/Zamawiającym pocztą elektroniczną w ciągu 7 dni od daty zaksięgowania wpłaty na rachunek podany przez Organizatora w fakturze pro forma.

§6

DANE ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający zobowiązany jest podczas dokonywania rezerwacji terminu na warsztaty, do podania danych niezbędnych do wystawienia faktury VAT, zawierających : 1) Imię i nazwisko lub firmę zamawiającego ; 2) dokładny adres (ulica, numer budynku, kod pocztowy, miejscowość); 3) poprawnego numeru NIP; 4) numer telefonu kontaktowego oraz adres mailowy Zamawiającego, w celu ewentualnej weryfikacji zgłoszenia. Rezerwacje nie zawierające powyższych informacji nie są uwzględniane i są automatycznie anulowane przez Organizatora. Jeżeli dane zamawiającego nie są tożsame z danymi Uczestnika, Zamawiający zobowiązany jest dodatkowo podać dane Uczestnika obejmujące co najmniej: imię i nazwisko Uczestnika, numer telefonu kontaktowego oraz adres mailowy.

§7

REZERWACJA TERMINÓW I POTWIERDZENIE REZERWACJI

1. Rezerwacja terminów i zapisy na warsztaty odbywają się tylko i wyłącznie poprzez formularz zgłoszeń na stronie <http://eyevisiongroup.com/warsztatymuzyczne> / lub mailowo na adres warsztatymuzyczne@eyevisiongroup.com. Zgłoszenie uczestnika powinno nastąpić nie później niż 45 dni przed rozpoczęciem warsztatów (liczy się data wpływu karty zgłoszenia do Organizatora). Organizator dopuszcza przedłużenie terminu w miarę wolnych miejsc. Maksymalna liczba osób do jednej klasy instrumentu 10 osób.
2. Ostatecznym i jedynym potwierdzeniem rezerwacji terminu na warsztaty jest e-mail z biura Organizatora o przyjęciu zgłoszenia. O przyjęciu zgłoszenia na warsztaty muzyczne decyduje kolejność wpłat. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia, jeżeli lista Uczestników w danym terminie warsztatów będzie już zamknięta lub w przypadku niezgłoszenia się minimalnej liczby osób, którą przewidział Organizator dla danych warsztatów. W przypadku nie dojdęcia do skutku realizacji

warsztatów muzycznych z przyczyn wskazanych w zdaniach poprzednich Organizator zwróci wpłacone przez Zamawiającego wynagrodzenia z tytułu udziału w warsztatach muzycznych. W przypadku wyrażenia takiej woli przez Zamawiającego, Organizator może zatrzymać należne mu wynagrodzenie i zaproponować Zamawiającemu udział w warsztatach muzycznych organizowanych w innym terminie – o ile w tym terminie dostępne są wolne miejsca, a wynagrodzenie za udział w nich nie jest wyższe od wynagrodzenia wpłaconego przez Zamawiającego.

3. Zapisanie Uczestnika na warsztaty i rezerwacja terminu są jednoznaczne z zapoznaniem się przez niego z regulaminem warsztatów i jego pełną akceptacją. Przed przystąpieniem do udziału w warsztatach każdy z Uczestników zobowiązany jest podpisać oświadczenie o zapoznaniu się i zaakceptowaniu niniejszego regulaminu. Brak złożenia w/w oświadczenia przez Uczestnika stanowi podstawę dla Organizatora do odmowy dopuszczenia Uczestnika do udziału w warsztatach z jego winy. W przypadku, o którym mowa w zdaniu poprzednim Organizator uprawniony jest zatrzymać wpłacone wynagrodzenie z tytułu realizowanych warsztatów.

§8

ANULOWANIE REZERWACJI TERMINU / REZYGNACJA Z WARSZTATÓW

1. Zamawiający może zrezygnować z uczestnictwa w warsztatach muzycznych. Rezygnacja z uczestnictwa w warsztatach powinna być przesłana na adres mailowy Organizatora warsztatymuzyczne@eyevisiongroup.com oraz zawierać podpis Zamawiającego.
2. W przypadku otrzymania przez Organizatora oświadczenia o rezygnacji z warsztatów nie później niż 30 dni przed datą rozpoczęcia warsztatów, Zamawiającemu przysługuje zwrot wpłaconego wynagrodzenia w całości (wyłączając zadatek). W przypadku rezygnacji z warsztatów przez Zamawiającego w terminie krótszym niż na 30 dni przed datą rozpoczęcia warsztatów lub niewzięcie udziału w warsztatach, Organizatorowi należy się pełne wynagrodzenie, tak jak za należycie przeprowadzone warsztaty. W przypadku, o którym mowa w zdaniu poprzednim wpłacone przez Zamawiającego wynagrodzenie nie podlega zwrotowi, a Zamawiający zobowiązany jest do pełnego uregulowania należnego Organizatorowi wynagrodzenia z tytułu organizacji warsztatów muzycznych.

§9

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA I OBOWIĄZEK ZACHOWANIA CISZY NA TERENIE REALIZACJI WARSZTATÓW MUZYCZNYCH.

1. Uczestnicy biorący udział w warsztatach i przebywające na terenie realizacji warsztatów muzycznych obowiązują kulturalne zachowanie i przestrzeganie regulaminów wewnętrznych obowiązujących w miejscu, w którym warsztaty muzyczne są realizowane. Uczestnicy oczekujące na warsztaty oraz opuszczający miejsce ich realizacji w trakcie przerwy lub po warsztatach nie mogą w żaden sposób zakłócać korzystania z miejsca w którym odbywają się warsztaty muzyczne innym jego użytkownikom.
2. Uczestnicy zakłócający ciszę i naruszający regulaminy wewnętrzne, o których mowa w ust. 1 zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca, w którym warsztaty muzyczne są organizowane. W przypadku, o którym mowa w zdaniu poprzednim Uczestnikowi nie przysługuje zwrot uregulowanego przez niego wynagrodzenia. W przypadku nie uregulowania w pełnej wysokości należnego Organizatorowi wynagrodzenia, Uczestnik obowiązany jest je zapłacić pomimo wcześniejszego opuszczenia warsztatów muzycznych.
3. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność prawną i finansową za swoje zachowanie podczas warsztatów i ewentualne szkody spowodowane przez nich, w tym w szczególności zniszczenie wyposażenia miejsca realizacji warsztatów muzycznych, sprzętu oraz udostępnionych im materiałów. W przypadku naruszenia zasad bezpieczeństwa prowadzący warsztaty mają prawo przerwać lub zakończyć warsztaty. W takiej sytuacji Organizator nie zwraca otrzymanego wynagrodzenia.
4. Uczestnicy zobowiązani są podczas pobytu na terenie realizacji warsztatów muzycznych do przestrzegania zasad bezpieczeństwa zawartych w regulaminach wewnętrznych, o których mowa w ust. 1. 5.

§10

DOKUMENTOWANIE WARSZTATÓW I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Pracownicy oraz współpracownicy Organizatora mają prawo do dokumentowania warsztatów i wykonywanie fotografii oraz nagrywanie krótkich materiałów filmowych na potrzeby marketingowe Organizatora, lub relacji z działalności Organizatora. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację swojego wizerunku na potrzeby określone w zdaniu poprzednim.

2. Uczestnicy i Zamawiający wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez administratora danych, którym jest Michał Bastgen prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „EYE VISION GROUP”, wpisanym do ewidencji działalności gospodarczej prowadzonej przez CEIDG posiadającym nr NIP: 584-227-34-45 w celach: 1) związanych z prawidłową realizacją warsztatów muzycznych; 2) związanych z przesyłaniem ofert marketingowych; 3) prowadzenia z Uczestnikami i Zamawiającymi korespondencji; 4) rozpatrzenia reklamacji, dochodzenia i obrony w razie zaistnienia wzajemnych roszczeń.
3. Uczestnicy i Zamawiający udostępniają swoje dane osobowe dobrowolnie i zgodnie z prawdą.
4. Uczestnicy i Zamawiający zobowiązani są zapoznać się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.
5. Organizator informuje, że Uczestnicy i Zamawiający w każdym czasie mogą wycofać wyrażoną w niniejszym paragrafie zgodę, która powinna być wyrażona w formie pisemnej. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych, nie wpływa na legalność przetwarzania danych osobowych do momentu złożenia przez w/w oświadczenia o cofnięciu zgody na przetwarzanie danych osobowych.

§11

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 1.07.2019
2. Zmiany Regulaminu wchodzi w życie w terminie wskazanym przez Organizatora warsztatów, nie krótszym niż 30 dni od daty udostępnienia go pod adresem <http://eyevisiongroup.com/warsztatymuzyczne/>
3. Zmiana Regulaminu nie ma wpływu na warunki sprzedaży oferowanych usług oraz warunki akcji promocyjnych dotyczących zgłoszeń przesłanych przed datą wejścia w życie takiej zmiany.